



Busque las bases en www.fmn.gob.ve y participe!

La conmemoración de los 20 años de la **REVOLUCIÓN DE FEBRERO DE 1992** coincide con el lanzamiento de la Caballería de la Misión 7 de Octubre. Es momento de recordar la historia de la Revolución Bolivariana, tomar fuerzas y asumir los nuevos retos. En un país en que la mediana de edad de la población es de 26 años y en que, por otra parte, todo el aparato ideológico del capital actúa para borrar la memoria y deformar el recuerdo, resulta indispensable que la conmemoración, junto a la celebración y la alegría, constituya un esfuerzo para recobrar el pasado inmediato y para comprender los profundos cambios producidos en nuestro país. La Comisión Presidencial para la organización de las actividades y actos conmemorativos del vigésimo aniversario de las rebeliones cívico militares del 4F y 27N de 1992, a través del Ministerio del Poder Popular para la Cultura, convoca a nuestras y nuestros creadores a expresar, recrear e interpretar el proceso de la Revolución Bolivariana por medio de sus obras visuales y literarias.

Salón Nacional de Arte Popular

¿Quiénes pueden participar?

Todos los artistas populares con una obra reciente 2011 – 2012.

¿Dónde se reciben las obras?

Museo Nacional de Arte Popular, Munap (ubicado en la nueva sede de la **Galería de Arte Nacional**, en la Avenida México, entre las estaciones del metro de Bellas Artes y Parque Carabobo), y en todos los **Gabinetes Estadales del Ministerio del Poder Popular para la Cultura**.

¿Hasta qué día reciben?

29 de enero de 2012.

¿Cuáles son las modalidades?

Tridimensional: piedra, cerámica, ensamblaje, o instalaciones no mayores de 150 x 150 x 150 cm, peso no mayor de 50 kgr.

Bidimensional: pintura, dibujo, relieve, o cualquiera otra técnica sobre soporte plano, no mayor de 120 x 120 cm.

Arte urbano: deberán presentar un proyecto de la intervención con las imágenes, dimensiones, ubicación o ubicaciones propuestas; texto que contenga el concepto, el objetivo, todas las características necesarias para su realización impreso y en digital CD.

Las obras deben estar identificadas y embaladas, se debe llenar y consignar la planilla de inscripción, entregar una síntesis curricular, RIF y fotocopia de la cédula.

Premiación:

Un premio para cada modalidad de 20.000 mil bolívares.

Inauguración:

4 de febrero de 2011.

Salón Nacional de Fotografía

¿Qué queremos mostrar?

La participación del pueblo en el proceso bolivariano a partir de la revolución de febrero de 1992.

¿Quiénes pueden participar?

Todos los fotógrafos a nivel nacional con una obra inédita de creación individual o colectiva realizada en los últimos 20 años.

¿Dónde se reciben las propuestas?

Museo de Bellas Artes, Plaza de los Museos, Los Caobos, Caracas. Estación de Metro Bellas Artes.

¿Hasta qué día reciben?

29 de enero de 2012.

¿Cómo participar?

El artista podrá participar con una (1) fotografía digital de mínimo 9 x 9 cm, a color o blanco y negro, en formato JPG y máximo 150 mega pixel, la cual enviará al correo electrónico creadoresvisualesdevenezuela@gmail.com, la cual deberá ir acompañada por su justificación conceptual, y todas las especificaciones en cuanto a técnica e información de la misma (fecha, lugar, acontecimiento).

Inscripción:

Llenar la planilla de inscripción en la página WEB del IARTES, www.iartes.gob.ve, y consignar con copia de cédula de identidad o pasaporte y resumen curricular actualizado.

Premiación:

El 4 de febrero de 2012.

Se otorgará un premio único de 20.000 mil bolívares y cámaras fotográficas digitales para el segundo y tercer lugar.

Los ganadores se darán a conocer a través de la Pág. www.iartes.gob.ve



www.fmn.gob.ve



[fmuseosnacionales](https://www.facebook.com/fmuseosnacionales)



[@fundacionmuseos](https://twitter.com/fundacionmuseos)

Salón Nacional de Estatuaria

¿Quiénes pueden participar?

Todos los escultores y escultoras a nivel nacional con una propuesta escultórica individual o colectiva reciente 2011 – 2012.

¿Dónde se reciben las propuestas?

Museo de Bellas Artes, Plaza los Museos, Los Caobos, Caracas. Estación de Metro Bellas Artes.

¿Hasta qué día reciben?

29 de enero de 2012.

¿Cómo participar?

El artista presentará su propuesta de obra expresada en un proyecto con justificación, bocetos, planos, gráficos descriptivos y especificaciones técnicas de materiales, equipos, costos y en un maqueta de 50 x 50 cm que permita al jurado de selección la comprensión amplia de la propuesta, la técnica será libre y deberá considerar los materiales adecuados para la intemperie como, bronce, piedra caliza, mármol, acero, granito, cemento, entre otros.

Inscripción:

Llenar y consignar la planilla de inscripción, entregar síntesis curricular, RIF y fotocopia de la cédula.

Premiación:

Un premio único de 20.000 mil bolívares y la realización de la obra.

El veredicto se dará a conocer por la prensa nacional

Concurso de Crónica

¿Quiénes pueden participar?

Todos los ciudadanos y ciudadanas a nivel nacional con textos inéditos en el género de crónica, referidos al proceso histórico relacionado con las rebeliones del 4 de febrero de 1992 y del 27 de noviembre de 1992.

¿Dónde se reciben los textos?

Centro Nacional del Libro (Cenal), Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 20, El Silencio, Caracas, 1010.

¿Hasta que día reciben?

25 de enero de 2012.

¿Cómo participar?

Requisitos obligatorios: Las y los aspirantes deberán enviar una crónica de creación libre (un original, dos copias y versión digitalizada en CD) con una extensión máxima de diez (10) páginas, en papel tamaño carta, escrito por un solo lado a doble espacio en computadora. El texto deberá estar debidamente identificado con seudónimo. En sobre sellado aparte se colocarán los datos personales: nombres y apellidos de la autora o autor, dirección, teléfonos, RIF y fotocopia de la cédula de identidad.

Premiación:

La selección de la obra galardonada será realizada por un jurado integrado por cinco miembros de reconocida trayectoria, se otorgará un premio de 10.000 mil bolívares y la publicación de la obra, el jurado podrá otorgar menciones especiales para su publicación que a su parecer merezcan divulgación.

El veredicto se dará a conocer por la prensa nacional

Importante: Los textos no premiados no serán devueltos

Convocatoria abierta

Poesía, Décimas y Coplas

¿Quiénes pueden participar?

Creadoras y creadores de Venezuela que hayan escritos poemas, décimas o coplas, inéditos o editados referidos al proceso histórico relacionado con las rebeliones patrióticas del 4 de febrero de 1992 y del 27 de noviembre de 1992.

¿Hasta qué día reciben?

27 de enero de 2012.

¿Cómo participar?

La extensión de cada poema, décima o copla es libre. Requisitos obligatorios: Los textos deben ir acompañados de los datos personales: nombres y apellidos de la autora, autor o colectivo, dirección, teléfonos, RIF y fotocopia de la cédula de identidad.

¿Dónde se reciben los textos?

Centro Nacional del Libro (Cenal), Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 20, El Silencio, Caracas, 1010, o en archivo adjunto: Correo electrónico: concursosybecascenal@gmail.com

Premiación:

La selección de los poemas, décimas o coplas será realizada por un jurado integrado por cinco miembros de reconocida trayectoria, y serán objeto de una publicación en la Colección 4 de Febrero diseñada por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura. Se otorgará un premio de 10.000 mil bolívares y la publicación de la obra. El veredicto se dará a conocer el día 4 de febrero.

Importante: Los textos premiados no serán devueltos