

TALLERES PERMANENTES



GALERÍA DE ARTE NACIONAL Tlf: 8089618

VISITAS GUIADAS

Martes a viernes

Horario:
9:00 am a 12:00 / 2:00 pm a 4:00 pm
Dirigido a todo público / Sin costo
Cupo limitado (mínimo 10 personas,
máximo 60 personas)

TALLER DE EXPRESIÓN CREATIVA PARA NIÑOS

Espacio que tiene como objetivo estimular el potencial creativo de los participantes mediante la exploración de diferentes materiales y técnicas, tomando como referencia las obras de los maestros del arte nacional y del arte universal.
Facilitadora: Tábata Romero, artista plástico
10 sesiones, sábados de 10:00 am a 1:00 pm
Del 21 enero al 31 de marzo
Público: niños de 5 a 12 años
Inversión: Bs. 120

TALLER ESPACIO SIN EDAD. EXPRESIÓN CORPORAL Y LITERARIA

Taller que tiene como propósito incorporar a las personas mayores de 45 años a un proceso personal de desarrollo de su actividad creativa y creadora, mediante el descubrimiento de sus posibilidades corporales y la aplicación de estrategias que integran la música, la danza, la oratoria y el lenguaje no verbal, con el fin de alcanzar una mayor calidad de vida.
Facilitadora: Magali Chávez, especialista en expresión corporal
10 sesiones, martes de 9:00 am a 12:00 m
Del 24 de enero al 10 de abril
Público: mayores de 45 años
Inversión: Bs. 170

TALLER ESPACIO SIN EDAD. EXPRESIÓN PLÁSTICA Y LITERARIA

En este taller los participantes reconstruirán las infinitas posibilidades del hecho creativo mediante la exploración de diferentes lenguajes artísticos, con el fin de abordar el arte como una herramienta de desarrollo personal.
Facilitador: Belén Villarroel, artista plástico
10 sesiones, miércoles de 9:30 am a 12:00 m
Del 25 de enero al 28 de marzo
Público: mayores de 40 años
Inversión: Bs. 170

TALLER DE INICIACIÓN AL DIBUJO. APROXIMACIÓN A LA FIGURA HUMANA

Taller de dibujo que tiene como propósito que los participantes dominen diferentes técnicas que les permitan adquirir o reforzar sus destrezas para representar la figura humana.
Facilitador: José Antonio Gerdel, artista plástico
8 sesiones, sábados de 10:00 am a 1:00 pm
Del 4 de febrero al 31 de marzo
Público: a partir de 13 años
Inversión: Bs. 100

TALLER NIVEL I DE FOTOGRAFÍA PARA JÓVENES Y ADULTOS

Conjuntamente con el Museo Nacional de la Fotografía
Taller teórico práctico que tiene como propósito profundizar en los aspectos técnicos de la cámara y los materiales fotográficos.
Facilitador: Luis Chacín, personal del Museo Nacional de la Fotografía
8 sesiones, martes de 3:00 a 5:00 pm
Del 14 de febrero al 17 de abril
Público: mayores de 17 años
Inversión: Bs. 100

TALLERES EVENTUALES

TALLER DE INICIACIÓN DE PINTURA AL ÓLEO

Taller experimental que tiene como propósito desarrollar en el participante habilidades y destrezas para realizar paso a paso un cuadro con la pintura al óleo, tomando como punto de partida ejercicios prácticos y sencillos.
Facilitador: Efaín Ugueto artista plástico
8 sesiones, viernes de 9:00 am a 12:00 am
Del 10 de febrero al 13 de abril
Público: mayores de 14 años
Inversión: Bs. 140

El monto de la inscripción para los talleres se debe depositar a nombre de la Fundación Museos Nacionales, en la Cuenta Corriente de **Banescos N° 0134-0861-188613000500**.
Rif: **G-20005432-8**

MUSEO DE LA ESTAMPA Y DEL DISEÑO CARLOS CRUZ-DIEZ Tlf: 571.69.10, 572.14.76

TALLERES PERMANENTES 2012

Inscripciones abiertas a partir de 4 de enero

LUNES A SÁBADOS

9 am a 5 pm

SERIGRAFÍA NIVEL I (Básico)

El participante aprende a reconocer las distintas tintas, telas, preparación de bastidor, emulsión, transferencia del diseño al bastidor y quemado del bastidor e impresión sobre tela o papel

SERIGRAFÍA NIVEL II (Separación de colores)

Promueve la formación en oficios creativos. A partir de la separación de colores planos, se produce una yuxtaposición cromática que genera una nueva gama

ORFEBRERÍA NIVEL I (Básico)

El participante aprende el manejo de las pinzas, la caladora y la seguita para realizar diferentes tejidos en cadena, dijes y pulseras

ORFEBRERÍA NIVEL II (Soldadura)

Profundizar conocimientos en el área de la orfEBrería a través del manejo de soldadura, engaste de caja, reconstitución y realización de cadenas con dado

ORFEBRERÍA NIVEL III (Cera perdida)

A través del diseño de sus propias piezas, conocer los asistentes la técnica de la cera perdida, lo que le permite duplicar sus propias creaciones

ORFEBRERÍA NIVEL IV (Resina)

Con el diseño de sus propias piezas, se conoce la técnica de la resina e incorporación de elementos como piedras, pigmentos y otros materiales

ALAMBRISSMO NIVEL II

Con el uso de hilos de diferentes metales se elaboran diseños y piezas de alta calidad con avanzadas técnicas: brazaletes, pulseras, tiras, cintillos, tocados y zarcillos

ALAMBRISSMO NIVEL III

Especializada en el uso de hilos y procedimientos de diferentes metales para la elaboración de diversos animales: arañas, escorpiones, tortugas, cangrejos, ranas, búhos y hormigas, entre otros. Se realizan piezas de tamaños escultóricos y prendas de orfEBrería, dijes, zarcillos, anillos y pulseras

INFOCENTRO

El Museo cuenta con un módulo de Infocentro, abierto de lunes a viernes de 9 am a 12 m y de 12:30 a 4:30 pm
Se dictan talleres gratuitos a la comunidad de Introducción a la Computación, Ambiente Linux; definición y manejo básico de OpenOffice (Word), OpenOffice Cálculo, (Excel) y OpenOffice Impress (Power Point). También, sobre acceso básico a la Internet y apertura de correo

Inscripciones abiertas de lunes a viernes de 9 am a 12 m y de 12:30 a 4:30 pm

EL MUSEO VA A TU ESCUELA

Programa que da a conocer las actividades que se desarrollan dentro del museo y que refuerza los conocimientos impartidos en los diversos centros educativos a través de talleres complementarios. La finalidad de esta experiencia es promover el intercambio de iniciativas de formación entre el museo y las instituciones pertenecientes a las diferentes parroquias de las comunidades cercanas

MUSEO ALEJANDRO OTERO Tlf: 682.18.14

TALLER DE GOMA EVA Y MANUALIDADES INFANTILES CON EL ARTE

El foami (también llamado Goma Eva), será el protagonista de esta actividad. Material espumoso y maleable que combina con cualquier accesorio o producto de aplicación directa o superpuesta y que no sustituye sino que complementa. Ven y aprende a moldearlo.
A cargo de Carmen Sánchez y Lorena Uzcátegui
Martes a viernes de 2 a 4 pm
A partir del 17 de enero de 2012
Dirigido a público general
Inversión: Bs. 80 (No incluye materiales)

TALLER MINICHEF EN LAS CAFETERAS CAFÉ

Los niños participantes se sensibilizarán en el área de la cocina a través de los colores de los Coloritos del Maestro Alejandro Otero con recetas sencillas y explicaciones claras y simples
A cargo del chef Juan Carlos García
Un domingo cada mes
A partir del 29 de enero de 2012
Dirigido a niños y niñas de 10 a 12 años
Inversión: Bs. 120 (Materiales incluidos)

TALLER DE TEATRO JÓVENES DE VENEZUELA

Los pequeños disfrutarán del teatro aprendiendo con la literatura, la música, la pintura, la danza, el canto y la mímica
A cargo de José Bueno
Todos los domingos de 1 a 3 pm
Dirigido a niños y niñas de 6 a 8 años
Participación libre

TALLER TAI-CHI EN LA TERCERA EDAD.

ABUELOS EN ACCIÓN

Martes y viernes de 7 a 9 am
Dirigido a adultos mayores de El Valle y Coche
Participación libre

TALLER DE PINTURA AL VITRAL

Un espacio donde el color, la armonía y la belleza del vidrio juegan con la luz y se funden en una obra mágica donde el principal protagonista es la milenaria técnica del vitral
A cargo de Gladys Hernández, Ignacio Ojeda y Poth Ramos
Todos los días de 1 a 4 pm
Dirigido a público general

MUSEO DE CIENCIAS Tlf: 573 43 98

ENERO

VIERNES 20

2 a 4 pm

ORIGAMI

Lugar: Sala audiovisual

DOMINGO 29

2 pm
Taller

LEYENDAS DEL UNIVERSO

Lugar: Sala audiovisual

FEBRERO

MIÉRCOLES 15

2 pm
Taller

CONSTRUYE TU MÁSCARA Y FESTEJA

Lugar: Museo de Ciencias

VIERNES 17

De 2 a 4 pm

ORIGAMI

Lugar: Sala audiovisual

DOMINGO 26

10 am
Taller

5 AL DÍA

Lugar: Museo de Ciencias

MARZO

Jueves 1
2 pm
Taller

GOTAS DE AGUA EN LOS PROYECTOS DE APRENDIZAJE

Lugar: Museo de Ciencias.

LUNES 12

10 am
Taller

¿CUÁNTA AGUA HAY EN EL PLANETA?,

Lugar: Dioramas. Museo de Ciencias

MIÉRCOLES 14

10 am
Taller

UNA POSTAL PARA LA TIERRA

Lugar: Sala Audiovisual

VIERNES 16

10 am
Taller

CREA TU ACUARIO

Lugar: Sala Exploratoria. Museo de Ciencias

De 2 a 4 pm

Origami

Lugar: Sala audiovisual

DOMINGO 18

2 pm
Taller

ALIMENTACIÓN SANA PARA LA FAMILIA. "5 AL DÍA"

Lugar: Museo de Ciencias

MUSEO DE BELLAS ARTES 573. 6543. Fax: 5710169

EL ARTE Y SUS PROTAGONISTAS

Dirigido a niños entre 5 y 10 años de edad
Este taller busca acercar a los más pequeños a la historia del arte y sus protagonistas, además de enseñarles algunas técnicas artísticas. Así conocerán a la Monalisa y el collage, a Reverón y el ensamble, a Seurat y el puntillismo o a Miró y el grafismo. El taller concluirá con una exposición.
Inicia: 28 de enero
Culmina: 17 marzo
Facilitadora: Belén Villarroel
Horario: sábados de 9 am a 12 m
Duración: 8 sesiones
Lugar: Pasillo de Petroglifos
Costo: Bs. 350

SOY ACTOR

Dirigido a niños entre 8 y 12 años de edad
Descubrir las capacidades históricas, sensibles y artísticas para usarlas de manera divertida en la construcción de un personaje. Se realizarán ejercicios de sensibilización, juegos corporales, memorización de textos, improvisación y expresión corporal.
Al culminar el taller se hará una presentación del trabajo de los pequeños actores.
Inicia: 4 de febrero
Culmina: 24 de marzo
Facilitadora: Natacha Pérez
Horario: sábados de 9 am a 12 m
Duración: 8 sesiones
Lugar: Sala de Experimental
Costo: Bs. 350

ARTE VENEZOLANO EN PLASTILINA

Dirigido a niños entre 6 y 12 años de edad
Acercar a nuestros niños a la historia del arte venezolano y sus principales artistas es el objetivo principal de este taller. A través del trabajo con plastilina los niños se acercarán a las obras de los maestros venezolanos: Alejandro Otero, Jesús Soto, Carlos Cruz Diez, Gego, Francisco Hung, Gerg Leufery, Mercedes Pardo y Neida, además de conocer la Colección del Museo de Bellas Artes. El taller concluirá con una exposición que se realizará en la Sala de talleres.
Inicia: 2 de febrero
Culmina: 22 marzo
Facilitadora: Antonio Villarroel / Plastilinate
Horario: sábados de 9 am a 12 m
Duración: 8 sesiones
Lugar: Pasillo de Petroglifos
Costo: Bs. 350

INICIOS Y PRINCIPIOS DEL DIBUJO

Dirigido a jóvenes
Desarrolla y profundiza las potencialidades expresivas de los participantes por medio del dibujo artístico. A partir del manejo de la técnica de la cera perdida, los conceptos de línea, plano, volumen, color, ritmo, proporción, luz y sombra, entre otros. Se guía a los alumnos en la representación de diferentes temas tales como la figura humana, la naturaleza muerta o el paisaje.
Inicia: 28 de enero
Culmina: 17 de marzo
Facilitador: Juan Pedro Padrón
Horario: sábados de 1 a 4 pm
Duración: 8 sesiones
Lugar: Pasillo de Petroglifos
Costo: Bs. 350

LA FIGURA: TEMA Y PRETEXTO PARA EL DIBUJO Y LA PINTURA

Dirigido a jóvenes y adultos
Mediante la observación de modelos en vivo y la realización de estudios analíticos, los alumnos, bajo la atenta supervisión del docente, ejercitan diversas técnicas del dibujo: carboncillo, grafito, acuarela, aguada, pastel, entre otros.
Inicia: 28 de enero
Culmina: 31 de marzo
Facilitador: Abilio Padrón
Horario: sábados de 9 am a 12 m
Duración: 10 sesiones
Lugar: Sala de Talleres
Costo: Bs. 350

FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO (ANALÓGICA) BÁSICO

Dirigido a jóvenes y adultos
Se introduce a los participantes en los procesos básicos de la fotografía en blanco y negro. Los conceptos técnicos y la práctica en el laboratorio son desarrollados en la consecución de la copia final. Además, se trabajan técnicas de iluminación, re-encuadre de la imagen y composición para un mejor resultado en los proyectos fotográficos planteados a lo largo del taller.
Inicia: 28 de enero
Culmina: 31 de marzo
Facilitador: Iván Amaya
Horario: sábados de 9 am a 12 m
Duración: 10 sesiones
Lugar: Laboratorio de Fotografía / Sala de Talleres
Costo: Bs. 450

FOTOGRAFÍA DIGITAL I

Dirigido a jóvenes y adultos
Se revisan y contraponen los conceptos básicos técnicos y estéticos, que se aplican en la fotografía analógica y en la digital. Se aborda en el conocimiento de las partes de la cámara digital, las funciones y cómo se puede sacar el mayor y mejor provecho en la búsqueda de la imagen fotográfica.
Inicia: 28 de enero
Culmina: 4 de marzo
Facilitador: Hernán Villar
Horario: sábados de 1:30 a 4:30 p.m.
Duración: 8 sesiones
Lugar: Biblioteca del MBA
Costo: Bs. 400

ILUMINACIÓN

Dirigido a jóvenes y adultos
Este taller está dirigido a fotógrafos aficionados que deseen conocer los conceptos técnicos básicos de la iluminación artificial. Partiendo de la premisa que la función esencial de la iluminación es dar forma, volumen y textura a los objetos y personas fotografiadas, se estudiarán en el taller las características de la luz natural y artificial, el control del contraste, la exposición y su balance, la temperatura de color, balance de blanco, posición de la luz e iluminación creativa. Además, el programa contempla una breve historia de la iluminación y la elaboración de un esquema básico de iluminación para ser utilizado en el estudio de fotografía.
Inicia: 11 de febrero
Culmina: 17 de marzo
Facilitador: Yoselin Vielma
Horario: sábados de 10 a 12 a.m.
Duración: 6 sesiones
Lugar: Auditorio
Costo: Bs. 350

GRABADO. AGUA FUERTE (TRANSFERENCIAS)

Dirigido a jóvenes y adultos
Descubrir los procesos básicos del grabado para conocer la técnica del Agua Fuerte. Se da a conocer el uso de las herramientas, la elaboración de una matriz, el entintado y la realización de las impresiones.
Inicia: 28 de enero
Culmina: 17 de marzo
Facilitador: Norma Morales
Horario: sábados de 1 a 4 pm
Duración: 8 sesiones
Lugar: Sala de Talleres
Costo: Bs. 350

ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA (AVANZADO)

Dirigido a jóvenes y adultos
Taller teórico-práctico que permite conocer los instrumentos, materiales y técnicas de la joyería contemporánea. Los participantes aprenderán distintas técnicas como son el engastado, el esmalte, el grabado con oro sobre plata (Kium-Boo), el martillado y la soldadura. A lo largo del taller se realizarán diferentes piezas tales como: anillos, aros, collares, pulseras y prendedores.
Inicia: 31 de enero
Culmina: 20 de marzo
Facilitadora: Lourdes Silva
Horario: martes de 10 am a 1 pm
Duración: 8 sesiones
Lugar: Sala de Talleres
Costo: Bs. 350

ORFEBRERÍA I: CADENAS Y TEJIDOS II

Dirigido a jóvenes y adultos
El objetivo de este taller es brindar el conocimiento y las técnicas para crear, a partir de un hilo de metal, una pieza de joyería en la prevalece la creatividad personal. El contenido abarca: tratamiento de metal, características del hilo, corte y elaboración de cadenas. Además se enseñarán los siguientes tipos de cadenas: Cadena Reina, Cadena Bizantina, Cadena de Malla Redonda, Cadena Helicoidal Simple y Doble, Cadena Flor Sencilla y Doble, Cadena Pergamino y Cadena Medievel Simple entre otras, además de las cadenas tejidas en gancho crochet y tejido francés con telar.
Inicia: 1 de febrero
Culmina: 21 de marzo
Facilitador: Oriolla López Ramos
Horario: miércoles de 9 am a 12 m
Duración: 8 sesiones
Lugar: Pasillo de Petroglifos
Costo: Bs. 350

ORFEBRERÍA II. MODELADO EN CERA

Dirigido a jóvenes y adultos
Brida una introducción al participante en el diseño y elaboración de piezas ornamentales y utilitarias utilizando la técnica del modelado en cera. A lo largo del taller se trabajarán diferentes técnicas como el modelado, tallado y vaciado de distintas ceras. Además se elaborarán moldes de cera efímeros y perdurables, algunos de ellos con texturas.
Inicia: 3 de febrero
Culmina: 23 de marzo
Facilitadora: Franhimel Angulo
Horario: viernes de 2 a 5 p.m.
Duración: 8 sesiones
Lugar: Sala de Talleres
Costo: Bs. 350

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE JOYERÍA

Dirigido a jóvenes y adultos
Se impartirán los principios y elementos básicos del diseño a través de ejercicios sencillos, basados en los fundamentos básicos del dibujo aplicado a la joyería.
Inicia: 3 de febrero
Culmina: 23 de febrero
Facilitadora: Mariana Azocar
Días: miércoles 18, viernes 20, miércoles 25, viernes 27
9:00 am a 11:00 am
Lugar: biblioteca
Costo: Bs. 350

MUSEO ARTURO MICHELENA Tlf: 863 25 95

ENERO

Inscripciones abiertas para los talleres regulares a partir del 09 hasta el 27

Horario: 9:00 am a 12:00 pm y 1:30 pm a 4:30 pm

CAJAS Y CUADERNOS ARTESANALES: ESTAMPAS Y MEMORIAS DE LA PASTORA

Bomponería artesanal: dulces tradicionales en la comunidad
Dibujo y pintura para adulto mayores

TALLER CÁMARA OSCURA

Aproximación a los principios y técnicas básicas de la fotografía. Juegos con la luz y la imagen, para jóvenes interesados en iniciarse en la práctica y comprensión del oficio fotográfico.
Dirigido a: adolescentes entre 14 y 17 años
Facilitadora: Aníbal Agreda
Días: miércoles 18, viernes 20, miércoles 25, viernes 27
9:00 am a 11:00 am
Lugar: Sala de Extensión M.A.M

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA PARA ADULTOS MAYORES

Taller para el desarrollo creativo de los adultos mayores, interesados en conocer los principios básicos del dibujo, el manejo técnico de los materiales, los elementos expresivos y técnicas de la pintura.
Dirigido a: adultos de 45 años en adelante.
Días: martes y jueves –comienza 23
2:00 pm a 4:00 pm
Facilitador: Pablo Reverón

CAJAS Y CUADERNOS ARTESANALES: ESTAMPAS Y MEMORIAS DE LA PASTORA

Taller para la capacitación socio-productiva y el fortalecimiento de la educación patrimonial en la comunidad.
Técnicas de diseño y producción de cajas artesanales, aplicando principios de expresión plástica, combinados con el fin utilitario de los objetos y la representación de temas afines a la identidad y memoria local de La Pastora
Dirigido a: adultos a partir de los 18 años
Facilitadora: Neyoni Salas
Días: martes 31
2:00 pm a 4:00 pm
Lugar: Biblioteca del M.A.M.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO Tlf: 573-8289

TALLERES DE TÉCNICAS PLÁSTICAS: TRIMESTRALES:

EN EL MUNDO DEL PINTOR (TALLER INFANTIL)

TÉCNICAS DE LA PINTURA (ADULTOS)

TÉCNICAS DE ORFEBRERÍA

PATINAS PARA ORFEBRERÍA II

CUENTAS EN VIDRIO

ESCULTURA PARA ADULTOS

ILUSTRANDO TU CUENTO (INFANTIL)

TALLERES VACACIONALES:

PINTA COMO LOS GRANDES

TALLER DE ILUSTRACIÓN

YO CREADOR

TENGO UN AMIGO

DEL MODELADO AL ENSAMBLAJE

TALLER DE ESCULPIR EN YESO

DE LA IMAGEN A LA PLANCHA

AUTORRETRATO EN TÉCNICAS MIXTAS

TEATRO

TALLER PARA CHQUITOS

VIDEOARTE