



República Bolivariana de Venezuela

Fundación



Museos Nacionales

- GALERÍA DE ARTE NACIONAL
- MUSEO ALEJANDRO OTERO
- MUSEO ARTURO MICHELENA
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
- MUSEO DE ARQUITECTURA
- MUSEO DE ARTE DE CORO
- MUSEO DE LA CIUDAD DE CALABOZO
- MUSEO DE CIENCIAS
- MUSEO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- MUSEO DE BELLAS ARTES
- MUSEO DE LA ESTAMPA  
Y DEL DISEÑO CARLOS CRUZ-DIEZ
- MUSEO DEL OESTE JACOBO BORGES
- MUSEO NACIONAL DE ARTE POPULAR

# MUSEOS Y DISCAPACIDAD



La declaratoria del Decenio de las Américas de las Personas con Discapacidad (2006-2016), significa la incorporación de nuestro continente a las diversas acciones emprendidas a nivel mundial para llamar la atención de la sociedad sobre un tema tan importante.

En este sentido, el arte, la ciencia y la cultura han demostrado su enorme valor terapéutico, pero también han servido como vehículo de expresión para expresar el potencial creativo de numerosas personas que, a pesar de sus aparentes limitaciones, han realizado aportes que han contribuido a cambiar la visión de la sociedad.

Conscientes de ese potencial, y del papel que en un tiempo de cambios están llamados a cumplir los museos, la Fundación Museos Nacionales coordina una programación que marca el inicio de lo que será todo un año de acciones y reflexiones, e invita a todas las instituciones culturales del país a sumarse, para que en el Decenio de las Américas la incorporación plena de las personas en condición de discapacidad sea una realidad.

## Decenio de las Américas

A fin de impulsar acciones de corto, mediano y largo plazo, instituciones internacionales y regionales de diferentes partes del mundo han visto la conveniencia estratégica de declarar Décadas de Discapacidad, con el objeto de dar visibilidad al tema, reforzar la voluntad política de los gobiernos y atraer recursos humanos, técnicos y económicos de la cooperación internacional, mediante acciones regionales concertadas para el logro de cambios sustantivos y una mejora en la calidad de vida de estas personas.

Así, se han realizado hasta la fecha cinco décadas, una a nivel mundial y tres regionales: Naciones Unidas (1983-1992), Asia- Pacífico (1993-2002 y 2003-2012), África (2000-2009) y Países Árabes (2003-2012).

América Latina, donde un alto porcentaje de discapacitados se encuentra en los sectores más pobres, se sumó por primera vez a estas propuestas cuando la IV Cumbre de las Américas (celebrada en Mar del Plata, Argentina, en 2005), adoptó en su Plan de Acción la iniciativa del Perú de instruir a la OEA a declarar el Decenio de las Américas de las Personas con Discapacidad (2006-2016), con un Plan de Acción concebido bajo los principios del humanismo social, protagonismo, igualdad, cooperación, equidad, participación, corresponsabilidad y respeto.

## Ley para las personas con discapacidad

El Gobierno Bolivariano de Venezuela presentó, ese mismo año, un moderno instrumento jurídico, regido por esos principios, teniendo como áreas clave la salud, educación, trabajo, accesibilidad y participación ciudadana, para la incorporación social de las personas con discapacidad y la eliminación de las barreras mentales que impiden su desarrollo e inclusión social.

La Ley para Personas con Discapacidad fue refrendada por el presidente Hugo Chávez Frías el 29 de diciembre de 2006, y representa un paso sustancial para sustituir el viejo y obsoleto paradigma de "atención a la discapacidad", por el de "atención integral a personas en situación de discapacidad".

Reforzando el ámbito de los Derechos Humanos como política de Estado, establece que los órganos y entes de la Administración pública nacional, estatal y municipal, así como las empresas públicas, privadas y mixtas, deben incorporar a sus nóminas "no menos de un 5% de personas con discapacidad permanente".

Este instrumento -que considera igualmente los principios de no discriminación, respeto por las diferencias, aceptación de la diversidad humana y la equiparación de oportunidades-, establece que "el Estado, a través del ministerio con competencia en materia de cultura, estimulará políticas públicas, desarrollará programas y acciones a los fines de promover y apoyar para que las personas con discapacidad puedan acceder y disfrutar de actividades culturales, recreativas, artísticas y de esparcimiento, así como también la utilización y el desarrollo de sus habilidades, aptitudes y potencial artístico, creativo e intelectual".

# Programa Museos y Discapacidad

Es un programa articulador de las propuestas emprendidas por los museos adscritos a la Fundación Museos Nacionales, para contribuir con la inclusión e integración de niñas, niños, jóvenes y adultos con discapacidad, mediante proyectos y actividades que invitan al reconocimiento y disfrute de los bienes y servicios culturales que albergan y ofrecen nuestros museos. Entre estos proyectos se encuentran:

## ● Museo de la **E**stampa y del **D**iseño **C**arlos **C**ruz-**D**iez

### **Artes Gráficas sin Barreras**

Concebido para brindar actividades gráficas enfocadas en la psicoestimulación (recurso que busca mejorar habilidades cognitivas), para incrementar la autoestima, reducir la ansiedad, expresar ideas y emociones.

Dirigido a jóvenes, adultos con discapacidades y pacientes hospitalizados en estado de rehabilitación; familiares y terapeutas que proporcionan atención directa a los jóvenes.

\* Discapacidad intelectual (leve) \* Dificultades de aprendizaje (leve) \* Deficiencias auditivas \* Discapacidad motriz (leve) \* Síndrome de Down \* Trastornos psiquiátricos

## ● Museo de **B**ellas **A**rtes

### **Arte y Salud**

Facilita herramientas de expresión plástica para generar experiencias de creación e integración.

Dirigido a adultos mayores, niñ@s con enfermedades crónicas y personas en situación de discapacidad, docentes, familiares y público en general

\* Discapacidad Intelectual (leve) \* Dificultades de aprendizaje (leve) \* Deficiencias auditivas \* Discapacidad motriz (leve) \* Síndrome de Down \* Trastornos psiquiátricos

## ● Galería de **A**rte **N**acional

### **Crear entre todos**

Talleres orientados a potenciar la creatividad mediante la experimentación de técnicas artísticas tomando como referencia el hecho vivencial.

Dirigido a jóvenes mayores de 13 años.

\* Discapacidad Intelectual (leve) \* Dificultades de aprendizaje (leve) \* Síndrome de Down

## ● Museo **A**lejandro **O**tero

### **Arte y discapacidad**

Desarrollo de talleres, charlas, diseño y montaje de exposiciones producto de las actividades plásticas realizadas en el marco del programa.

Dirigido a niños y niñas con diversas discapacidades, a partir de los cinco años hasta la edad adulta, docentes, padres, madres, especialistas y la comunidad en general.

\* Discapacidad Intelectual (leve) \* Dificultades de aprendizaje (leve) \* Deficiencias auditivas

\* Síndrome de Down \* Dificultades visuales \* Dificultades de lenguaje.

## ● Museo del Oeste **J**acobo **B**orges

### **Discapacidad, arte y valores**

Persigue contribuir a la sensibilización colectiva frente a las distintas condiciones de discapacidad, incorporando herramientas de la educación museística, tales como la educación patrimonial, educación en valores y la expresión creativa, dirigido a docentes, estudiantes, líderes comunitarios, padres y representantes de niños o jóvenes con distintas discapacidades, habitantes de la Parroquia Sucre, y comunidad en general.

## ● Museo de **A**rte **C**ontemporáneo

### **Arte a tu alcance**

Aproximación a la creación desde el disfrute y el placer, empleando estrategias acordes a cada grupo, mediante técnicas plásticas, grabado, modelado, esculturas y obras en sistema braille, orientadas al desarrollo personal e integración social de los participantes.

Dirigido a niñ@s, jóvenes y adultos con discapacidad.

\* Discapacidad visual \* Dificultades de aprendizaje (leve) \* Discapacidad motriz \* Síndrome de Down

## ● Museo Arturo Michelena

### **Arte para todos**

Es un programa educativo permanente de formación y expresión dirigido a personas con diversas discapacidades. Se presenta como un punto de apoyo, encuentro e integración entre los estudiantes de las escuelas nacionales y centros de educación especial que busca desarrollar un espacio para la interacción con el arte y sus diferentes áreas, mediante la realización y participación en charlas, talleres, visitas a centros de discapacidad, cine, visitas guiadas, encuentros y tertulias, entre otros.

Dirigido a docentes, especialistas, representantes, comunidades educativas en general, artistas y trabajadores de museos

## ● Museo de la Ciudad de Calabozo

### **Color y esperanza**

Se propone complementar la educación especial en las áreas de artes plásticas, historia local y valoración del patrimonio arquitectónico, mediante visitas guiadas y talleres prácticos, a fin de que estas personas especiales reflejen y expresen sus emociones, sueños y vivencias a través del arte.

Dirigido a niñ@s, adolescentes y adultos de centros orientados a la atención de personas con discapacidad.

\*Síndrome de Dawn \*Autismo \*Parálisis y Mayor Compromiso Cognitivo \*Discapacidad auditiva.



La Fundación Museos Nacionales nace el 29 de junio de 2005 para articular la labor de las dependencias museísticas y optimizar sus recursos en todo el territorio nacional.

Fomenta la valoración, investigación, conservación y difusión de las creaciones artísticas y científicas de interés para el desarrollo cultural de nuestro pueblo.

## Nuestro Lema

Repensar el papel de los museos dentro del proceso político y social que vive el país.

## Nuestro Perfil

Somos el ente responsable del diseño y desarrollo de las políticas culturales en el ámbito museístico. A través de la gestión de los museos nacionales se elaboran, planifican, coordinan, y desarrollan proyectos altamente dinámicos y diversos, para proyectar de manera masiva las artes y las ciencias, y poner en práctica los derechos culturales de todos los venezolanos.

## Dependencias museísticas

Galería de Arte Nacional, Museo de Bellas Artes, Museo Alejandro Otero, Museo de Ciencias Naturales, Museo Jacobo Borges, Museo Arturo Michelena, Museo de Arte Contemporáneo, Museo de la Estampa y el Diseño Carlos Cruz Diez, Museo de la Ciudad de Calabozo, Museo de Arte Coro. En formación: Museo Nacional de Arquitectura, Museo de Ciencia y Tecnología y Museo Nacional de Arte Popular.

